# **课程安排**

**第一部分：入门**

* 1. **圣经是什么？它可靠吗？**
  2. **圣经神学与系统神学**
  3. **归纳式查经法（上）**
  4. **归纳式查经法（下）**

**第二部分：圣经概论**

* 1. **学习旧约**
  2. **学习新约**
  3. **文体（一）：叙事与历史**
  4. **文体（二）：诗歌与智慧文学**
  5. **文体（三）：福音书、书信、先知著作与天启文学**

**第三部分：解释工具**

* 1. **目的与上下文**
  2. **结构与平行**
  3. **连接词**
  4. **重复**

**核心课程：研经指引**

**第九课：福音书、书信、先知著作与天启文学**

**基督是我们的生命，他显现的时候，你们也要与他一同显现在荣耀里。 （西3:4）**

**一、福音书（和使徒行传）**

**1. 马太福音**

**2. 马可福音**

**3. 路加福音**

**4. 约翰福音**

**5. 使徒行传**

**二、书信**

**1. 三个部分**

* **开头**
  + **写信人**
  + **收信人**
  + **问候**
  + **祷告**
* **主体**
* **结尾**

**2. 学习书信**

**三、先知著作与天启文学**

**1. 先知著作的解释原则**

* **分辨直接的上下文——找到整卷书的结构和脉络。**
* **分辨所使用预言的类别（审判、拯救还是其他性质）。**
* **学习历史性（“直言”forth-telling）与预言性（“预言”foretelling）内容之间的平衡。**
* **判断作者使用的哪一类语言（诗歌？辩论？叙事？）在判断作者表达的含义和意图时，文学形式常常非常重要。**
* **将这些文本放在救赎历史中观察。在这样做的时候，要小心不要把旧约中的以色列与自己的民族或教会作错误的联系。**
* **尝试不要将你的神学架构强加到文本之上（无论是时代论、圣约还是其他架构）。**
* **特别注意某些重复出现和重大的主题，尤其是对两约关系有意义的主题（例如，末世论、圣殿、婚姻和属灵的淫乱、新的生命，等等）。**
* **考察新约作者如何使用你正在学习的经节，或者至少是你学习的这卷书。**

**2、天启文学的解释原则**

* **理解背景**
* **理解文体（已经发生的和尚未发生的）**
* **理解目的**
* **存在一些争议**